

Tematické plány ZUŠ – 5. ročník

Měsíc	Probíraná látka
září	úvodní hodina, opakování ze 4. ročníku
	rozdělení tónů do oktáv; noty v basovém klíči
	označení tempa; rytmická cvičení
	enharmonická záměna; stupnice a tetrachordy
říjen	durové stupnice do 7#b
	mollové stupnice do 7#b
	stupnice stejnojmenné, paralelní a enharmonicky záměnné; motiv a téma
	komorní hudba; významní dirigenti, orchestr
listopad	intervalů čisté, velké a malé
	intervalů zvětšené a zmenšené
	sluchová cvičení
	transpozice; rytmický diktát
prosinec	durový a mollový kvintakord
	obraty durových a mollových kvintakordů
	rytmická cvičení
leden	malá a velká písňová forma
	drobné instrumentální skladby; symfonická báseň; opera
	hlavní a vedlejší kvintakordy
	kvintakord zvětšený a zmenšený; sluchový test
únor	opakování
	dominantní septakord
	obraty dominantního septakordu
březen	akordy v doprovodech
	konsonance a disonance
	hudební názvosloví; tance cizích národů
	počátky hudby-pravěk; hudba starověkých civilizací
duben	středověká hudba
	hudební renesance; polyfonie
	hudba v období baroka, Vivaldi
	G. F. Handel; J. S. Bach; opera v baroku
květen	hudba v období klasicismu
	Haydn, Mozart, Beethoven
	klasická symfonie, sonáta a koncert
	hudba v období romantismu
červen	skladatelé období romantismu; Schubert, Chopin, Schumann, Čajkovskij, Wagner
	impresionismus, Debussy
	hudba 20. století, Schönberg, Stravinskij, Janáček, Martinů
	jazz; závěrečné opakování